

<http://www.aise.info/la-cultura-del-marted%C3%AC/eolie-19502015.-mare-motus.-lisola-nellarte-contemporanea-dalla-sicilia-al-cile-al-lipari>

"EOLIE 1950/2015. MARE MOTUS. L'ISOLA NELL'ARTE CONTEMPORANEA DALLA SICILIA AL CILE" AL CASTELLO DI LIPARI

LIPARI\ aise\ - " Eolie 1950/2015.

Mare motus.

L'isola nell'arte contemporanea dalla Sicilia al Cile

" è il titolo della grande mostra che a partire da domenica scorsa, 12 luglio, e sino al 30 settembre, apre al pubblico negli spazi suggestivi della ex chiesa di Santa Caterina, nel Castello di Lipari .

L'evento espositivo a cura di Lea Mattarella e Lorenzo Zichichi è parte integrante del più ampio progetto culturale di durata biennale Mare Eolie che vede interessata l'area della cittadella fortificata.

Partendo dalla comprensione del titolo e del sottotitolo, emerge con chiarezza il progetto curatoriale, ovvero individuare, attingendo al panorama nazionale ed internazionale, un gruppo di circa quaranta artisti che possa affrontare per l'occasione o abbia già affrontato il tema dell'isola.

Partendo dal concetto espresso da Gesualdo Bufalino che la Sicilia sia un'isola plurale, come quel magnifico microcosmo denso di differenti linguaggi capaci di rappresentare mondi a sé e tra loro contrastanti, rivendicando così l'esigenza di un viaggio in cui è possibile attraccare ogni volta in un'immagine diversa.

Diversità supportata anche nella pluralità delle tecniche espressive utilizzate, pittura, scultura, video, fotografia, ceramica che, insieme all'allestimento dedicato, contribuiscono a sottolineare l'idea della modernità nell'ambiente antico, divenuto raffinato spazio espositivo.

Le opere si trovano infatti a dialogare con lo spazio dell'ex chiesa, imponente luogo fisico e vero e proprio luogo dell'anima, dove depositare, attraverso il linguaggio contemporaneo, emozioni e riflessioni, portando allo scoperto i segni storico culturali che l'hanno da sempre contraddistinto.

Sono presenti i lavori dei fotografi Martin Parr, Elger Esser, Nan Goldin, Gioberto Noro, Carlo Gavazzeni Ricordi, Raffaella Mariniello, Alice Pavesi Fiori e Veronica Nalbone, tra le video installazioni l'opera di Elena Bellantoni.

E poi Valerio Berruti, Rosario Bruno, Franco Accursio Gulino, Laura Panno, Mauro Di Silvestre, Alessandra Giovannoni, Silvia Camporesi, Cristiano Pintaldi, Bruno Ceccobelli, Andrea Di Marco, Fathi Hassan, Alberto Biasi, Giuseppe Gallo, Velasco Vitali, Paolo Picozza, Mimmo Paladino e rappresentanti del Sud America come Samy Benmayor, autori di installazioni di grande impatto come Gregorio Botta, Elisabetta Novello e Riccardo Monachesi.

Non mancano i lavori dei grandi maestri del Novecento siciliano come Carla Accardi, Fausto

aise.it

Più : www.alexa.com/siteinfo/aise.it

Estrazione : 14/07/2015 12:49:03
Categoria : Attualità
File : piwi-9-12-243977-20150714-132682801.pdf
Audience :

<http://www.aise.info/la-cultura-del-marted%C3%AC/eolie-19502015.-mare-motus.-lisola-nellarte-contemporanea-dalla-sicilia-al-cile-al->

Pirandello, Renato Guttuso, Antonio Sanfilippo, Piero Guccione, Emilio Isgrò, Pietro Consagra e Salvo insieme ad una testimonianza di Alberto Burri che collega la mostra all'esperienza di Gibellina.

L'evento è il risultato dell'impegno dell'associazione tra imprese alla quale è stata aggiudicata la gara, Syremont, capofila, responsabile della riqualificazione architettonica, impiantistica e degli allestimenti, Il Cigno GG Edizioni, che progetta e coordina le mostre e gli eventi, e arte'm, responsabile dell'identità, della comunicazione e dell'editoria.

Nella stessa area coesistono le preziose collezioni del Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea e un nuovo centro per l'arte contemporanea che occuperà le celle dell'ex carcere.

L'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ha infatti destinato una misura di fondi europei PO-FESR 2007/2013 alla conoscenza dell'arte contemporanea, con il progetto "Centro per l'Arte Contemporanea nel Parco Archeologico delle Isole Eolie e Rassegna Internazionale Eolie", di cui il Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea è promotore con i progettisti Michele Benfari e Maria Clara Martinelli.

(aise)