

<http://www.racnamagazine.it/lipari-mostre-eolie-1950-2015-mare-motus-lisola/>

## **A Lipari la mostra Eolie 1950/2015. Mare Motus – L'isola**

Giovanni Cardone

Si inaugura domenica 12 luglio alle ore 19.30 la mostra "EOLIE 1950/2015.

MARE MOTUS.

L'isola" a cura di Lea Mattarella e Lorenzo Zichichi presso Castello ex chiesa di Santa Caterina ed ex carcere di Lipari.

La mostra si potrà visitare fino al 30 settembre 2015.

Questo evento espositivo fa parte di un ampio progetto culturale di durata biennale " Mare Eolie " che vede interessata l'area della cittadella fortificata.

Carla Accardi – Senza titolo / Untitled – tempera su carta / tempera on paper, cm 48x68 courtesy Galleria Mucciaccia, Roma / Rome Partendo dal titolo e dal sottotitolo, emerge con chiarezza il progetto curatoriale: individuare, attingendo al panorama nazionale e internazionale, un gruppo di circa quaranta artisti che possano affrontare o abbiano già affrontato, il tema dell'isola .

Partendo dal concetto espresso da Gesualdo Bufalino che la Sicilia sia un'isola plurale, come quel magnifico microcosmo denso di differenti linguaggi capaci di rappresentare mondi a sé e tra loro contrastanti, rivendicando così l'esigenza di un viaggio in cui è possibile attraccare ogni volta in un'immagine diversa.

Martin Parr – The Amalfi Coast Italy.

Capri Blue Grotto 2014 – stampa fotografica / photoprint cm 50x75 (© Martin Parr / Magnum Photos / Studio Trisorio) Diversità supportata anche nella pluralità delle tecniche espressive utilizzate, pittura, scultura, video, fotografia, ceramica che, insieme all'allestimento dedicato, contribuiranno a sottolineare l'idea della modernità nell'ambiente antico, divenuto raffinato spazio espositivo.

Le opere si troveranno infatti a dialogare con lo spazio dell'ex chiesa, imponente luogo fisico, e vero e proprio luogo dell'anima, dove depositare, attraverso il linguaggio contemporaneo, emozioni e riflessioni, portando allo scoperto i segni storico culturali che l'hanno da sempre contraddistinto.

Saranno presenti i lavori dei fotografi Martin Parr, Elger Esser, Nan Goldin, Gioberto Noro, Carlo Gavazzeni Ricordi, Raffaella Mariniello, Alice Pavesi Fiori e Veronica Nalbone, tra le video installazioni l'opera di Elena Bellantoni.

E poi Valerio Berruti, Rosario Bruno, Franco Accursio Gulino, Laura Panno, Mauro Di Silvestre, Alessandra Giovannoni, Silvia Camporesi, Cristiano Pintaldi, Bruno Ceccobelli, Andrea Di Marco, Fathi Hassan, Alberto Biasi, Velasco, Paolo Picozza, Mimmo Paladino, Gonzalo Borondo, Emilio

<http://www.racnamagazine.it/lipari-mostre-eolie-1950-2015-mare-motus-lisola/>

Greco, Carin Grudda, Francesco Messina, Francesco Vaccaro e rappresentanti del Sud America come Samy Benmayor, Gianfranco Foschino e Sebastian Yrarrazaval oltre ad a utori di installazioni di grande impatto come Gregorio Botta, Elisabetta Novello e Riccardo Monachesi.

Non mancheranno i lavori dei grandi maestri del Novecento siciliano come Carla Accardi, Fausto Pirandello, Renato Guttuso, Antonio Sanfilippo, Piero Guccione, Emilio Isgrò, Pietro Consagra, Salvo, Ferdinando Scianna, insieme a una testimonianza di Alberto Burri che collega la mostra all'esperienza di Gibellina.

Nella stessa area coesisteranno le preziose collezioni del Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea e un nuovo centro per l'arte contemporanea che occuperà le celle dell'ex carcere.

L'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ha infatti destinato una misura di fondi europei PO-FESR 2007/2013 alla conoscenza dell'arte contemporanea, con il progetto "Centro per l'Arte Contemporanea nel Parco Archeologico delle Isole Eolie e Rassegna Internazionale Eolie", di cui il Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea è promotore con i progettisti Michele Benfari e Maria Clara Martinelli.